

## Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu „Czytamy z Literówką”

### Wzór scenariusza zajęć

1. Czas trwania zajęć: 2x 45 minut
2. Materiały dydaktyczne: karki, flamastry, skrzynia, kostiumy teatralne, taśma malarska, fragmenty książki „Pewnego razu w Londynie” Rogers Gregory, koperty,
3. Przebieg lekcji:

#### Część wstępna

1. Powitanie z uczestnikami zajęć- uczestnicy ustawiają się w kręgu, prowadzący rozpoczyna rundkę prezentacji mówiąc swoje imię i wykonując gest, pozostali uczestnicy powtarzają imię i zaproponowany gest. Zabawa kończy się w momencie, kiedy wszyscy uczestnicy zaprezentują się. 2 minuty
2. Ustalenie kontraktu z grupą. Omówienie zasad obowiązujących podczas zajęć np. doceniamy każdy pomysł, jesteśmy życzliwi, mamy prawo do własnego zdania, aktywnie uczestniczymy w zajęciach, współpraca się opłaca. 5 minut

#### Część podstawowa

3. Słoneczko- prowadzący kładzie na dywanie kartkę ze słowem teatr, zadaniem uczestników jest podanie skojarzeń do tego słowa. Jeśli uczeń podaje skojarzenie, które jeszcze nie zostało podane podchodzi do karki i tworzy nowy promień, jeśli uczestnik wymienia skojarzenie, które zostało już wymieniono ustawia się obok osoby, która wcześniej podała to skojarzenie tworząc dłuższy promień. Podsumowanie zadania określenie jakich skojarzeń było najwięcej, które pojawiały się rzadko. 5 minut
4. Definicja- rozłożenie na dywanie kilku kartek z różnymi opisami, definicjami (takimi, które dotyczą teatru, jak i np. samochodu, książki, mogą pojawić się także aforyzmy odnoszące się do teatru) zadaniem uczestników jest przeczytanie definicji i ustawienie się wokół tej, która ich zdaniem najlepiej określa teatr. Omówienie wyboru. 5 minut
5. Ludzie teatru- podział uczestników na 4 grupy, każda grupa otrzymuje kopertę z ilustracjami i opisami. Zadaniem uczestników jest dopasowanie ilustracji do definicji,

opisu ludzi teatru np. aktor, reżyser, scenograf itp. Omówienie zadania na forum, sprawdzenie poprawności wykonania zadania. 10 minut

6. Aktor- uczestnicy stoją w kręgu, wskazana osoba wymienia cechy aktora np. odwaga, siła, zadaniem uczestników jest pokazanie cechy, jeśli prowadzący powie głębiej, uczestnicy robią krok do przodu i pokazują jeszcze mocniej, dobitniej daną cechę. 5 minut
7. Zabawa ruchowa- na scenie. Uczestnicy losują z kufra rekwizyty (np. korona, koszyk, but, dżem, peleryna). Uczestnicy mają 3 minuty, aby wymyślić krótką scenę z wykorzystaniem wylosowanego rekwizytu. Następnie ustalamy miejsce w Sali, które będzie naszą sceną, a także przestrzeń dla widowni, przypominam o zasadach obowiązujących w teatrze. Uczestnicy mają 2 minuty na zaprezentowanie dowolnej sceny z wykorzystaniem wylosowanego rekwizytu. Omówienie zadania, rundka co było trudne, co was zaskoczyło. 15 minut.
8. Oś czasu- na stoliku rozkładam kartki z kalendarza przedstawiające najważniejsze wydarzenia z historii teatru. Uczestnicy podchodzą do stolika wybierają po jednej kartce, dokładnie czytają opis, wyszukując w informacjach daty, lub okresu. Następnie prowadzący przykleją taśmę malarską na dywan i określa rok 1000 i 2019 na znak prowadzącego uczniowie ustawiają się na osi czasu wraz z kartkami kalendarza. Omówienie zadania 10 minut.
9. Droga- uczniowie ustawiają się w rzędzie obok linii wykorzystanej w poprzednim zadaniu. Następnie każdy uczestnik przechodzi przez linię, która stanowi teraz drogę w dowolny sposób. Druga część ćwiczenia również polega na przejściu przez drogę jednak w określony sposób. Uczniowie losują kartki z informacją kim są i naśladują tą osobę przechodząc drogą (np. dyrektor, złodziej, naukowiec, romantyk) 10 minut.
10. Podróż do Anglii- uczestnicy dowiadują się, że wybieramy się w podróż do XVI wiecznej Anglii. Uczestnicy wyruszają spacerkiem dziwnymi krokami, wskazany przez prowadzącego uczestnik wymyśla śmieszny sposób poruszania się reszta naśladuje. Wyruszamy statkiem- uczniowie stoją na środku dywanu jedna osoba jest kapitanem, wydaje polecenia uczestnikom prawa burta (przejdźcie na prawą stronę) lewa burta, rufa, dziób. Na koniec cofamy czas. Uczestnicy są poproszeni o wykonanie kilku prostych ruchów i zapamiętaniu kolejności, następnie prowadzący przesuwa wskazówki zegara cofając czas, a uczestnicy cofają swoje działania. 10 minut

11. Pantomima- uczestnicy dzielą się na grupy 2-3 osobowe. Każda grupa losuje strony z książki „Pewnego razu w Londynie”. Zadanie polega na odwzorowaniu historii ukazanej na wylosowanych stronach. Uczestnicy prezentują sceny bez użycia słów. 15 minut.
12. Dialog- zadaniem uczniów jest pokazanie zaprezentowanej sceny z użyciem słów, tylko i wyłącznie słów. 10 minut.
13. Scena i dialog- zadanie polega na połączeniu dwóch poprzednich zadań. Grupy prezentują scenki związane z wylosowanymi kartkami z użyciem ruchu i słów. Omówienie zadania. 15 minut.
14. Co by było gdyby- uczestnicy losują fragmenty, obrazki, kadry z książki „Pewnego razu w Londynie” ich zadanie polega na wymyśleniu zakończenia historii na podstawie obrazka, których wylosowali. 10 minut

#### Część końcowa

15. Książka- uczniowie mają za zadanie wcielić się w sprzedawców. Zadanie polega na zachęceniu pozostałych uczestników zajęć do kupienia, przeczytania książki „Pewnego razu w Londynie” Gregorego Rogersa. 8 minut
16. Ewaluacja – rundka uczniowie siedząc w kręgu odpowiadają na pytanie: podobało mi się, nie podobało mi się. 3 minuty
17. Pożegnanie iskierka. 1 minuta

Informacje o autorze(rach) scenariusza:

Imię i nazwisko:

1. Urszula Mastalerz

Miejsce pracy: Szkoła Podstawowa w Starej Niedziałce

ul. Mazowiecka 154

05-300 Mińsk Maz.

Adres e-mail: [ulek82@wp.pl](mailto:ulek82@wp.pl)