

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu „Czytamy z Literówką”

Wzór scenariusza zajęć

ZAJĘCIA CZYTELNICZE „PRZYGODA W LONDYNIE” DLA UCZNIÓW KLAS 1-3

1. Czas trwania zajęć: 2 godziny lekcyjne

2. Materiały dydaktyczne:

1. Przykładowe zdjęcia teatru:

<https://pixabay.com/pl/photos/etapie-teatr-z-santa-isabel-940304/>

http://www.emotion360.pl/teatr-lalek-guliwer/teatr_guliwer_016/

https://pl.freepik.com/premium-zdjecie/pusta-teatr-scena-i-czerwona-zas%C5%82ona-lub-drapuje-t%C5%82o_2267680.htm

2. Materiały do wykonania makiety teatru:

Kartony, materiały, małe pudełka, papier kolorowy, klej, mazaki, wycinanki, nożyczki.

3. Materiały do zakodowanego rysunku:

Kartki z zakodowanym rysunkiem (dla każdego ucznia), mazaki, kredki

4. Nauka tańca średniowiecznego

<https://www.youtube.com/watch?v=LxBMCrrzN4s>

5. Materiały do zabawy w ciuciubabkę: chustka lub szalik.

6. Materiały do wykonania zakładki: przygotowane kartoniki na zakładki (załącznik 2), kredki, mazaki, ołówki, ozdoby, stemple, dziurkacze ozdobne, kartki kolorowe, klej, wycinanki.

3. Przebieg lekcji:

(Do biblioteki wchodzi grupa uczniów. Prosimy, aby usiedli na dywanie, po turecku.)

Dzień dobry. Zaprosiłam was do biblioteki szkolnej, aby przedstawić wam niesamowitą historię opowiedzianą przez Gregory`ego Rogersa. Historia nosi tytuł „Pewnego razu w Londynie” i jest to opowieść w obrazkach.

(Zaczynamy opowiadać dzieciom historię, posiłkując się ilustracjami z książki.)

Pewnego razu mały chłopiec kopnął piłkę tak daleko, że wpadła do starego budynku. Chłopiec pobiegł za piłką i znalazł się w starym, nieczynnym teatrze. Wszedł na scenę, zobaczył przed sobą bardzo dużo foteli. Teatr był ogromny i pusty. Chłopiec zajrzał za kurtynę, gdzie odkrył wiele pomieszczeń: w jednym były różne przedmioty, używane w przedstawieniach i zwane rekwizytami, w innym znalazł pełno ubrań. Chłopiec zaczął je przymierzać i znalazł piękny, długi płaszcz. Włożył go.

Pewnie każdy z Was był już w prawdziwym teatrze. Chciałabym, żebyście przypomnieli sobie, jak tam jest i podzielili się ze mną swoją wiedzą.

(Nauczyciel bibliotekarz prowadzi rozmowę z dziećmi na temat teatru – z jakich elementów składa się teatr, kto występuje na scenie, co dzieciom najbardziej się w teatrze podoba. Jeśli dzieci nie pamiętają wszystkich elementów, z jakich składa się teatr, pokazujemy ilustracje. Objaśniamy poszczególne terminy: scena, aktor, scena obrotowa, rekwizyty, kostiumy, dekoracje, reflektory, kurtyna.)

Jak zdążyłam zauważyć, macie dużo informacji na temat teatru. W takim razie wykorzystajmy naszą wiedzę w praktyce. Dobierzemy się w grupy, najlepiej po 4 – 5 osób. Na stolikach są przygotowane różne materiały, a waszym zadaniem jest zbudowanie makiety teatru.

(Po skończonej pracy ustawiamy wszystkie makiety w jednym miejscu i wspólnie je oglądamy.)

Wracamy do naszej historii. Wyobraźcie sobie zdumienie naszego bohatera, gdy wybiła godzina 16, a on znalazł się w samym centrum ... średniowiecznego teatru czyli 500 lat temu. Kiedy wyszedł zza kurtyny, jego oczom ukazała się widownia pełna ludzi. Właśnie trwało przedstawienie. Nagle na scenę wyszedł wysoki jegomość, nadepnął na piłkę chłopca i upadł. Widownia zaczęła się śmiać. Chłopiec rozpoznał jegomościa – to sam Szekspir czyli autor wielu sztuk teatralnych. Ale w tej chwili pan Szekspir był bardzo zły i zaczął gonić chłopca. Chłopiec skrył się początkowo w krzakach, potem pod suknią jakiejś jejmości, w końcu stanął przy klatce. Zobaczył w niej...

Czy wiecie, jakie zwierzę było w klatce? Nie? W takim razie mam dla Was zadanie na kodowanie. Za chwilę każdy z was otrzyma kartkę z kratkami oraz kodem. Waszym zadaniem jest pomalowanie kratek zgodnie z podanymi kolorami i wpisanym kodem. Wtedy zobaczymy, co przedstawia rysunek. Do dzieła!

(Nauczyciel bibliotekarz rozdaje kartki z zakodowanym rysunkiem (załącznik 1) i kredki lub mazaki.)

Teraz już wiemy, że w klatce był niedźwiadek brunatny, zwany potocznie misiem. A co zdarzyło się dalej w naszej historii?

(Prosimy chętną osobę, aby kontynuowała opowieść na podstawie ilustracji od momentu uwolnienia misia z klatki aż do tańca misia i chłopca.)

No właśnie! Miś i chłopiec tańczyli. A czy wy znacie jakieś tańce?

(Zachęcamy dzieci, aby pokazały, jakie znają tańce.)

Świetnie, że znacie różne tańce, ale znajdujemy się w średniowieczu, w czasach elżbietańskich. Wtedy również ludzie lubili się zabawić. Dziś nauczymy się tańca dworskiego sprzed 500 lat. Najpierw posłuchajmy muzyki popularnej w tamtych czasach. Podoba się wam? Teraz zapraszam do tańca.

(Stajemy w kręgu, bierzemy się za ręce i uczymy się łatwego tańca dworskiego. Po nauce tańca siadamy i wracamy do naszej historii.)

Niestety taniec naszych bohaterów nie trwał długo, ponieważ na ich trop wpadł Szekspir. Chłopiec i niedźwiedź znowu musieli uciekać, aż znaleźli się w lochach, gdzie więzieni byli mieszkańcy Londynu. W jednej z cel znaleźli barona, który postanowił uciec z nimi. Teraz biegli we trójkę. Jedyna droga ucieczki prowadziła przez ogromną rzekę, więc wsiedli do łódki. Płynęli, płynęli, aż zobaczyli ogromną łódź, w której płynęła królowa Elżbieta ze swoim dworem. Nasi uciekinierzy zostali zaproszeni do łodzi królowej, gdzie trwały właśnie wesołe zabawy. Najpopularniejszą zabawą na dworach możnych w tamtych czasach była ciuciubabka. Na pewno znacie taką zabawę.

(Przypominamy zasady zabawy w ciuciubabkę, wybieramy jednego ucznia, zawiązujemy mu oczy chustką, okręcamy i bawimy się. Jeśli nie ma w bibliotece miejsca na zabawę, wychodzimy na korytarz.)

Chcecie dowiedzieć się, jak zakończyła się nasza historia? To posłuchajcie:

Chłopiec musiał niestety rozstać się ze swymi przyjaciółmi. Na brzegu dostrzegł go Szekspir i znów zaczął go gonić. Na szczęście niedaleko był budynek teatru. Pan Szekspir już, już doganiał chłopca, schwycił nawet za pelerynę, ale chłopiec w tym momencie przebiegł przez kotarę i... co się stało, jak myślicie? Oczywiście, znalazł się w czasach współczesnych. Odnalazł piłkę i poszedł do domu.

Tak kończy się przygoda w Londynie, ale nie kończą się nasze zajęcia. Zrobimy sobie teraz zakładki do książki. Za chwilę rozdám wam kartoniki z wydrukowanym portretem kupca z czasów elżbietańskich. Każdy z was może dorysować na zakładce to, co chce.

(Projekt zakładki stanowi załącznik nr 2. Wykonana zakładka przypomni o ciekawych zajęciach w bibliotece.)

To już koniec naszych zajęć w bibliotece. Mam nadzieję, że podczas poznawania historii z książki „Pewnego razu w Londynie” dowiedzieliście się wielu ciekawych rzeczy i równie dobrze bawiliście się. Zachęcam do korzystania z biblioteki szkolnej i do zobaczenia.

Koniec

Informacje o autorze scenariusza:

Imię i nazwisko:

1. Alicja Zgajewska

Miejsce pracy:

Szkoła Podstawowa nr 2 im. M. Kopernika w Łapach


Adres e-mail:


alicja.zgajewska@onet.pl


Załącznik 1

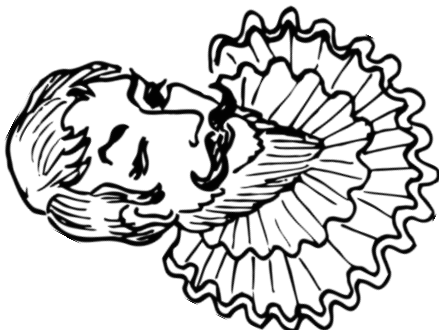
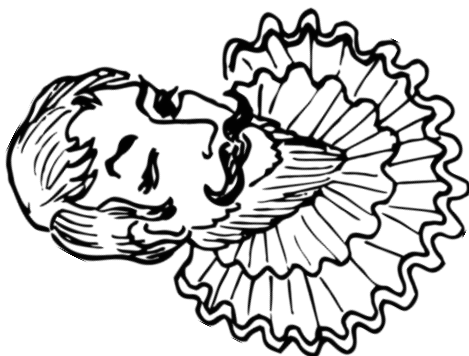
Nanieś odpowiednie kolory zgodnie z podanymi kodami i zobacz, co przedstawia rysunek.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	W	X	Y
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							

 3H, 3N, 5H, 5I, 5M, 5N, 6K, 8J, 8K, 8L, 19F, 19H, 19J, 19L, 19N, 19P, 21G, 21H, 21I, 21M, 21N, 21O.

 2G, 2H, 2I, 2M, 2N, 2O, 3G, 3I, 3M, 3O, 7I, 7J, 7K, 7L, 7M, 8I, 8M, 13K, 15D, 15E, 15F, 15P, 15R, 15S, 19G, 19I, 19M, 19O, 20F, 20G, 20H, 20I, 20J, 20L, 20M, 20N, 20O, 20P, 21F, 21J, 21L, 21P.

 4F, 4G, 4H, 4I, 4J, 4K, 4L, 4M, 4N, 4O, 4P, 5F, 5G, 5J, 5K, 5L, 5O, 5P, 6F, 6G, 6H, 6I, 6J, 6L, 6M, 6N, 6O, 6P, 7F, 7G, 7H, 7N, 7O, 7P, 8F, 8G, 8H, 8N, 8O, 8P, 9D, 9E, 9F, 9G, 9H, 9I, 9J, 9K, 9L, 9M, 9N, 9O, 9P, 9R, 9S, 10D, 10E, 10F, 10G, 10H, 10I, 10J, 10K, 10L, 10M, 10N, 10O, 10P, 10R, 10S, 11D, 11E, 11F, 11G, 11H, 11I, 11J, 11K, 11L, 11M, 11N, 11O, 11P, 11R, 11S, 12D, 12E, 12F, 12G, 12H, 12I, 12J, 12K, 12L, 12M, 12N, 12O, 12P, 12R, 12S, 13D, 13E, 13F, 13G, 13H, 13I, 13J, 13L, 13M, 13N, 13O, 13P, 13R, 13S, 14D, 14E, 14F, 14G, 14H, 14I, 14J, 14K, 14L, 14M, 14N, 14O, 14P, 14R, 14S, 15G, 15H, 15I, 15J, 15K, 15L, 15M, 15N, 15O, 16G, 16H, 16I, 16J, 16L, 16M, 16N, 16O, 17G, 17H, 17I, 17J, 17L, 17M, 17N, 17O, 18G, 18H, 18I, 18J, 18L, 18M, 18N, 18O.



Informacje o autorze scenariusza:

Imię i nazwisko:

1. Alicja Zgajewska

Miejsce pracy:

Szkoła Podstawowa nr 2 im. M. Kopernika w Łapach

Adres e-mail:

alicia.zgajewska@onet.pl

Licencja CC BY